

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АЙГЕНИУМ»
Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
Индивидуальный предприниматель Проценко Тимофей Алексеевич
ОГРНИП 318265100142254
357432, Ставропольский край, г. Железноводск,
пос. Иноземцево, ул. Весенняя, д. 3.



AiGenium

растим гениев!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«КАЛЛИГРАФИЯ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «АЙГЕНИУМ»
Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ



Т.А.ПРОЦЕНКО

Программа составлена на основе
авторской программы Стулаковой В.В.
и предназначена для обучения детей от 6 до 16 лет

г. Минеральные Воды, 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по Каллиграфии «Обучение письму и коррекция нарушений почерка у детей» для детей от 6 лет и школьников составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- *Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);*
- *Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;*
- *Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;*
- *Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год»;*
- *Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;*

- Примерная программа на основе авторской программы. Ступаковой В.В. «Обучение письму и коррекция нарушений почерка у детей» Санкт - Петербург 2019г.

УМК:

1. Пропись «Обучение письму»;
2. Пропись «Коррекция письма»;
3. Методические рекомендации к прописям;
4. Тренажер по чистописанию, 2019;
5. Тетради в узкую линейку.

Формы и режим занятий.

Возможные формы организации деятельности обучающихся:

- - Индивидуальная.
- - Групповая.

Базисный план отводит 7 месяцев обучения – для постановки руки, обучению письму и 3 месяца обучения – для коррекции почерка. Для образовательного изучения курса каллиграфии детей от 6 лет и школьников из расчёта по 2 академических часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа по Каллиграфии «Обучение письму и коррекция нарушений почерка у детей» в объеме 56 часов для постановки руки, обучению письму и 24 часа – для коррекции почерка

Каждый взрослый человек, владеющий навыком письма, обладает индивидуальным почерком, который вырабатывается в течение долгих лет. В наше время, в век компьютерных технологий, наличие красивого, разборчивого почерка многие считают пережитком прошлого. Это мнение ошибочно, так как хороший почерк играет важную роль не только в обучении, но и формирует некоторые особенности психики человека.

В последние годы в школе чистописанию уделяется недостаточное количество времени. Между тем, уроки чистописания направлены на формирование графического навыка, на умение писать красиво, аккуратно, правильно. Уроки письма играют важнейшую роль в формировании грамотности, учат последовательно выстраивать свои действия, управлять собой, развивают терпение, внимательность к деталям, усидчивость.

Формирование у ученика начальной школы правильного, четкого, красивого, быстрого и каллиграфического письма — дело ответственное и сложное. Оно требует от учителя опыта, знаний и профессионализма. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Развивающие:

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.

1. Содержание учебного курса «Постановка руки и обучению письму»

Повторяем написание основных элементов букв (15 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй сверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (15 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв (20 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, оз, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в

соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги (6 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Итоговая работа по каллиграфии.

2. Содержание учебного курса «Коррекция нарушений почерка у детей»

Повторяем написание основных элементов букв (5ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (5 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв (10 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, оз, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ощ*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, ищ*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги (4 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Итоговая работа по каллиграфии.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Постановка руки и обучение письму	Коррекция нарушений почерка
1.	Повторяем написание основных элементов букв	15ч	5ч
2.	Отрабатываем написание форм букв по группам	15ч	5ч
3.	Пишем правильно соединения букв	20ч	10
4.	Подводим итоги	6ч	4
	Всего	56ч	24ч

Календарно – тематическое планирование.

- **ОНЗ урок открытия новых знаний;**
- **УР урок рефлексии;**
- **УОН урок общеметодологической направленности;**
- **УРК урок развивающего контроля.**

1. Ориентирование на листе бумаги.

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. Уметь правильно держать ручку, карандаш. Знать правила штриховки.

2. Большие и малые прямые наклонные линии.

Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность. Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой. Уметь и ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. Знать гигиенические навыки письма. Анализ звуков с целью выделения признаков. Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. Умение договариваться, находить общее решение.

3. Прямая линия с закруглением внизу.

Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

4. Прямая наклонная линия с закруглением сверху.

Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.

Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.

5. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.

Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений.

Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. Стремление к саморазвитию- приобретению новых знаний и умений.

6. Большой и маленький овалы.

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.

7. Большие и малые полуовалы.

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. Формирование учебных мотивов.

8. Линия с петлёй сверху и внизу.

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Стремление к саморазвитию- приобретению новых знаний и умений. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

9. Малая и большая пламевидные прямые.

Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. Оценка действий с точки зрения нарушения\соблюдения моральной нормы.

10. Петля на линии строки.

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант. Формирование учебных мотивов.

11. Группа букв: и, ш, И, Ш, и, ш, т, г.

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Анализ объектов с целью выделения признаков.

Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.

12. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.

Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. Анализ объектов с целью выделения признаков. Оценка – осознание качества и уровня усвоения. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.

13. Группа букв: у, и, щ, ч, Ц, Щ, Ч.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка. Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.

14. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка. Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

15. Группа букв: ь, ь, ы, в.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.

16. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.

Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.

17. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Формирование учебных мотивов.

18. Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.

19. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. Выбор оснований и критериев

для сравнения. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

20. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.

21. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ош.

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность. Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.

22. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.

Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Формирование учебных мотивов. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

23. Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Формирование учебных мотивов.

24. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Выделение морали в содержании ситуации.

25. Рациональные способы соединений в словах.

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.

26. Написание соединений яб, яр, яв, ят.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка. Интерес к способу решения и общему способу действия.

27. Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.

28. Написание соединений ль, мь, вь, вь.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.

29. Написание заглавных и строчных букв.

Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

30. Написание соединений Оо, Сс, Ээ.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны». Установление связи между учёбой и будущей деятельностью.

31. Работа по устранению графических недочётов.

Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

32. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

33. Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Интерес к способу решения и общему способу действия. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Оценка – осознание качества и уровня усвоения. Умение договариваться, находить общее решение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы курса обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
 - выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Характеристика организационно-педагогических условий реализации программы.

Основные приемы, используемые на уроках письма:

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;
5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. Обведение букв по шаблону.
8. Пособия для подготовки руки к письму (обведение, штриховка, дорисовка);
9. Учебно-методические пособия по обучению аккуратному письму

Основные технологии обучения	Педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности.
	<i>Класно – урочная технология обучения</i> Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков
	<i>Групповые технологии обучения</i> Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе.
	<i>Технология проблемного обучения</i> Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.
	<i>Технология перспективно-опережающего обучения</i> Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования

	Технология критического мышления Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся.
	Исследовательская технология Обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).
	Информационные технологии Обучение работе с различными источниками информации, готовность к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута
	Педагогика сотрудничества Реализация личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся школы
	Технология проектной деятельности , позволяющий строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.
Формы организации учебного процесса	Классно-урочная система

В основу занятий были положены метод обучения письму и коррекции нарушений почерка В.В. Ступаковой. У учащихся на занятиях должны быть: прописи, тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальная работа проводится в прописях и в тетрадях в косую линейку.

Методы и формы оценки результатов освоения программы.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый:

- контроль в формах;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Литература для педагога:

1. Боголюбов Н.Н. Методика чистописания. Графический навык. Каллиграфический почерк.
2. Воскресенская А.И.. Каллиграфия –РСФСР Москва, 1948.
3. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
4. Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент, 2006.
5. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.
6. Прописи для младших школьников.
7. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей.

Литература для учащихся:

1. Ступакова В.В. Тренажер по чистописанию, Санкт- Петербург, 2019.
2. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.